

第14回 エリザベス・サンダース・ホーム

チャリティーコンサート

Charity Concert

～ソプラノサクソフォンで紡ぐ、悠久のメロディたち～

サクソとピアノに加え、豪華7名のストリングスセクションと共にお送りいたします！



小林洋平 ◆ 作編曲家・サクソ奏者

神奈川県立横須賀高等学校を経て東京理科大学で宇宙物理学を学ぶ。同大学院時代にパークリー音楽大学より奨学金を得て渡米し、同大映画音楽科へ留学。在学中” Alf Clausen Award” を受賞し首席で卒業。帰国後は作曲家として、映画やドラマ、ニュース番組など、数多くの作品や番組の音楽を手掛ける一方で、唯一無二の世界観を持つサクソ奏者としても多くのファンを魅了している。主な作曲作品として、映画『52 ヘルツのクジラたち』『マッチング』『異動辞令は音楽隊!』『繕い裁つ人』、連続ドラマ W『落日』、NHK ドラマ『しかたなかったと言うてはいかんのです』、TBS『BUNGO - 日本文学シネマ』シリーズ、NHK ニュース『国際報道』『ワールドニュース』、NHK スペシャル『福島モノログ』『世界遺産 富士山～水めぐる神秘～』などがある。2023年3月には Della Inc. よりサクソ奏者としては初のアーティストアルバム『海の見える風景』をリリースした。一般社団法人日本作編曲家協会 (JCAA) 理事。

2024年

11月23日(土・祝)

開演 14:00 開場 13:15

海の見えるホール

(聖ステパノ学園内) JR大磯駅向かい

チケット 2,000円

(収益金はエリザベス・サンダース・ホームに寄付されます)

演奏曲目 浜辺の歌

ザ・ウォーター・イズ・ワイド
海の上のピアニスト

その他、オリジナルから昭和の名曲や
童謡、ディズニーまで、幅広いプログラム。

持山翔子 ◆ ピアニスト・作曲家

静岡県磐田市出身。4歳よりピアノ、6歳よりエレキトーン・作曲を始める。国立音楽大学にて作曲・作曲理論を学ぶ。作編曲家として多くのアーティストの楽曲、CMやゲーム、映像の音楽制作をする傍ら、プレイヤーとして幅広いプレイスタイルで歌ものインスト問わず様々な LIVE や作品に参加。また、ベーシスト小山尚希とのインストユニット「m.s.t.」では～景色に音を～をコンセプトに様々な編成で活動し、これまでに8枚のアルバムをリリース。ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、かわさきジャズ、日比谷音楽祭などに出演。



主催先に電話、メール、FAX でお申込み下さい。
(電話受付は 平日 10時～16時 不在の場合もございます)

申込内容は ①住所 ②氏名 ③電話番号 ④購入枚数 をお知らせ下さい。



スマホからの
お申し込みは
こちら



主催：三井ボランティアネットワーク事業団

TEL.03-5570-2181 FAX.03-5570-8035

E-mail:info@mv-net.com HP <https://www.mv-net.com/>

協力：(有)FAIR WIND music / (株)石森管楽器 / (株)新和